Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
L'élève : **É-GV.8** **Démontre, de façon concrète, imagée et symbolique et à l'aide de phrases simples, une compréhension de la notion d'addition (nombres dont les solutions ne dépassent pas 20) et de la notion de soustraction (les faits de soustraction correspondants), y compris le développement du calcul mental.**	• Je peux représenter, à l'aide de matériel concret **ET avec de l'aide**, les **nombres** et les actions présentés dans le contexte d'histoires racontées comportant l'addition.	• Je peux représenter, à l'aide de matériel concret **ET avec de l'appui,** les **nombres** et les actions présentés dans le contexte d'histoires racontées comportant l'addition.	• Je peux **presque toujours** représenter, à l'aide de matériel concret, les **nombres** et les actions présentés dans le contexte d'histoires racontées comportant **l'addition**.	• Je peux **toujours** représenter, à l'aide de matériel concret, les **nombres** et les actions présentés dans le contexte d'histoires racontées comportant l'addition.
	• Je peux représenter, à l'aide de matériel concret **ET avec de l'aide,** les **nombres** et les actions présentés dans le contexte d'histoires racontées comportant la soustraction.	• Je peux représenter, à l'aide de matériel concret **ET avec de l'appui**, les **nombres** et les actions présentés dans le contexte d'histoires racontées comportant la soustraction.	• Je peux **presque toujours** représenter, à l'aide de matériel concret, les **nombres** et les actions présentés dans le contexte d'histoires racontées comportant la **soustraction**.	• Je peux toujours représenter, à l'aide de matériel concret, les **nombres** et les actions présentés dans le contexte d'histoires racontées comportant la soustraction.
	• Je peux résoudre, **avec de l'aide**, des problèmes d'addition **OU** de soustraction de 0-5.	• Je peux résoudre des problèmes d'addition **OU** de soustraction de 0-10.	• Je peux **créer ET résoudre** des problèmes d'addition **ET** de soustraction de 0-20.	• Je peux créer **ET** résoudre des problèmes d'addition **OU** de soustraction de 20-50.
	• Je peux identifier, **avec de l'aide,** les informations critiques	• Je peux **identifier les informations critiques et pertinentes** dans un	• Je peux **identifier** si un scénario de situation-problèmes représente	• Je peux identifier si un scénario de situation-problèmes représente

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	et pertinentes dans un scénario de situation-problème.	scénario de situation-problème.	une addition ou une soustraction.	une addition ou une soustraction **et ensuite trouver la solution.**
Commentaires				

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
L'élève : **É-GV.9** **Démontre, de façon concrète et imagée, une compréhension de la notion d'égalité, symbole d'égalité (se limiter de 0 à 20).**	• Je peux représenter, avec de l'aide, une égalité ou une inégalité à l'aide de matériel concret ou d'images.	• Je peux représenter une égalité **OU** une inégalité à l'aide de matériel concret ou d'images.	• Je peux représenter une égalité **ET** une inégalité à l'aide de matériel concret **ET** d'images.	• Je peux **comparer des égalités ou des inégalités.**
	• Je peux comparer, **avec de l'aide,** deux ensembles d'objets semblables pour déterminer s'ils sont égaux ou inégaux.	• Je peux comparer, **avec de l'appui**, deux ensembles d'objets semblables pour déterminer s'ils sont égaux ou inégaux.	• Je peux **comparer deux ensembles d'objets semblables** pour déterminer s'ils sont égaux ou inégaux.	• Je peux comparer deux ensembles d'objets semblables pour déterminer s'ils sont égaux ou inégaux **ET donner le raisonnement.**
	• Je peux représenter, **avec plusieurs rappels**, une égalité présentée en phrase numérique.	• Je peux représenter, **avec des rappels**, une égalité présentée en phrase numérique.	• Je peux **représenter une égalité présentée en phrase numérique**.	• Je peux représenter une égalité présentée en phrase numérique **ET démontrer une autre façon d'écrire cette même égalité.**
	• Je peux noter, **avec de l'aide,** différentes représentations d'une même quantité (de 0 à 20) sous forme d'égalités.	• Je peux noter, **avec de l'appui**, différentes représentations d'une même quantité (de 0 à 20) sous forme d'égalités.	• Je peux noter différentes représentations d'une même quantité (de 0 à 20) sous forme d'égalités.	• Je peux noter différentes représentations d'une même quantité **(de 20 à 50)** sous forme d'égalités.
Commentaires				

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
L'élève : **É-GV.10** **Démontre la compréhension de la notion que les arts sont un moyen d'exprimer les idées.**	• **Avec de l'aide**, je peux utiliser le mouvement pour exprimer des idées avec l'art dramatique (p. ex. mime un problème en mathématiques pour ses camarades de classe à résoudre).	• **Avec de l'appui**, je peux utiliser le mouvement pour exprimer des idées avec l'art dramatique (p. ex. mime un problème en mathématiques pour ses camarades de classe à résoudre).	• Je peux **utiliser le mouvement pour exprimer des idées** avec l'art dramatique (p. ex. mime un problème en mathématiques pour ses camarades de classe à résoudre).	• Je peux utiliser le mouvement pour exprimer des idées avec l'art dramatique **ET impliquer mes camarades de classe** (p. ex. mime un problème en mathématiques pour ses camarades de classe à résoudre).
	• **Avec de l'aide**, je peux exprimer des idées à l'aide de jeux de rôle.	• **Avec de l'appui**, je peux exprimer des idées à l'aide de jeux de rôle.	• Je peux exprimer des idées à **l'aide de jeux de rôle.**	• Je peux exprimer des idées à l'aide de jeux de rôle **ET impliquer mes camarades de classe.**
	• **Avec de l'aide**, je peux créer des mouvements locomoteurs **OU** non locomoteurs en réponse à des stimulus comme point de départ.	• je peux créer des mouvements locomoteurs **OU** non locomoteurs en réponse à des stimulus comme point de départ.	• Je peux **créer des mouvements locomoteurs ET non locomoteurs** en réponse à des stimulus comme point de départ.	• Je peux créer des mouvements locomoteurs et non locomoteurs en réponse à des stimulus comme point de départ **ET** je **peux encourager mes camarades de classe.**

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	• Je peux explorer, avec de l'aide, des actions locomotrices et les démontrer par des phrases de danse en utilisant des **rythmes régulier OU irréguliers** (tels que marcher, galoper et courir).	• Je peux explorer, avec de l'appui, des actions locomotrices et les démontrer par des phrases de danse en utilisant des **rythmes régulier OU irréguliers** (tels que marcher, galoper et courir).	• Je peux explorer des actions locomotrices et les démontrer par des phrases de danse en utilisant des **rythmes réguliers ET irréguliers** (p. ex. marcher, galoper et courir).	• Je peux explorer des actions locomotrices et les démontrer par des phrases de danse en utilisant des **rythmes réguliers ET irréguliers** (p. ex. marcher, galoper et courir), **en mesure avec une pulsation extérieure** (p. ex. tambour, claque de mains, bâtons).
	• **J'ai besoin de l'appui** pour expérimenter, avec la voix et des instruments, pour créer **OU** imiter des sons tels que fort/faible, rapide/lent, haut/bas.	• Je peux expérimenter, avec la voix et des instruments, pour créer **OU** imiter des sons tels que fort/faible, rapide/ lent, haut/bas.	• Je peux **expérimenter avec la voix et des instruments pour créer ET imiter des sons** tels que fort/faible, rapide/ lent, haut/bas.	• Je peux expérimenter avec la voix et des instruments pour créer et imiter **une grande variété de sons** tels que fort/faible, rapide/ lent, haut/bas.
	• Je peux créer des œuvres d'art qui démontrent un nombre limité de formes et de médiums, **avec de l'appui**.	• Je peux créer des œuvres d'art qui démontrent **un nombre limité** de formes et de médiums.	• Je peux créer des œuvres d'art **de différentes formes** (p. ex. la peinture, le dessin, la gravure) et **différents médiums** (p. ex. la peinture, des	• Je peux créer des œuvres d'art **d'une variété de différentes formes** (p. ex. la peinture, le dessin, la gravure) et **d'une variété de**

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
			objets trouvés, de la pâte à modeler).	**différents médiums** (p. ex. la peinture, des objets trouvés, de la pâte à modeler).
Commentaires				

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)					
Apprentissage critique		**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
L'élève : **É-GV.11** **Développe son corps, y compris la motricité fine et globale, par l'amélioration :** • **de l'endurance cardiovasculaire, la flexibilité, l'endurance musculaire et la force musculaire;** • **des habiletés locomotrices, non locomotrices et de manipulation au niveau « contrôle » ou au niveau « vers le contrôle »;** **des mouvements rythmiques en lien avec des habiletés locomotrices et non locomotrices.**	**L'endurance cardiovasculaire, l'endurance et la force musculaires, la flexibilité**	• Il me faut **des rappels** pour participer à **la plupart** des activités d'endurance cardiovasculaire, de développement musculaire, et de flexibilité.	• Je participe **à la plupart** des activités d'endurance cardiovasculaire, de développement musculaire, et de flexibilité.	• Je participe **à presque toutes** les activités d'endurance cardiovasculaire, de développement musculaire, et de flexibilité.	• Je participe **à toutes** les activités d'endurance cardiovasculaire, de développement musculaire, et de flexibilité.
		• Je peux soutenir des activités de mouvement de niveau d'effort modéré à vigoureux **beaucoup moins de 5 minutes d'affilée**.	• Je peux soutenir des activités de mouvement de niveau d'effort modéré à vigoureux **rapprochant 5 minutes d'affilée**.	• Je peux soutenir des activités de mouvement de niveau d'effort modéré à vigoureux **pour 5 minutes d'affilée**.	• Je peux soutenir des activités de mouvement de niveau d'effort modéré à vigoureux **dépassant 5 minutes d'affilée.**
		• Je peux exécuter **OU** identifier, **avec de l'aide**, les **mouvements** du corps qui améliorent la force et l'endurance musculaire du haut du corps, du bas du corps, **OU** des muscles fondamentaux du corps.	• Je peux exécuter **OU** identifier, **avec des indices,** les **mouvements** du corps qui améliorent la force et l'endurance musculaire du haut du corps, du bas du corps, **OU** des muscles fondamentaux du corps.	• Je peux **exécuter ET identifier**, avec un léger appui, **les mouvements** du corps qui améliorent la force et l'endurance musculaire du **haut du corps,** du **bas du corps**, **ET** des **muscles fondamentaux** du corps.	• **Indépendamment**, Je peux **exécuter ET identifier les mouvements** du corps qui améliorent la force et l'endurance musculaire du **haut du corps,** du **bas du corps**, **ET** des **muscles fondamentaux** du corps.

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)					
Apprentissage critique		**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Les habiletés locomtrocies et non-locomotrices et de manipulation	• **Avec de l'aide** et selon les critères établis, je peux sauter, courir, sauter en longueur, **OU** sauter en avant **ET** de côté.	• **Avec de l'appui,** et selon les critères établis, je peux sauter, courir, sauter en longueur, **OU** sauter en avant **ET** de côté.	• Selon les critères établis, **et avec un léger appui**, je peux sauter, courir, sauter en longueur, **ET** sauter en avant **ET** de côté **avec réception au sol.**	• Selon les critères établis, **et de façon indépendante**, je peux sauter, courir, sauter en longueur, **ET** sauter en avant **ET** de côté **avec réception au sol.**
		• **Avec de l'aide**, je peux bouger le corps d'une variété de façons**.**	• **Avec de l'appui**, je peux bouger le corps d'une variété de façons **en restant sur place la plupart du temps.**	• **Avec un léger appui**, je **peux bouger le corps d'une variété de façons en restant sur place.**	• **Indépendamment**, je peux bouger le corps d'une variété de façons en restant sur place.
		• **Avec de l'aide**, je peux démontrer diverses façons de déplacer les objets (lancer, rouler, attraper, **OU** frapper du pied) vers le contrôle.	• **Avec de l'appui**, je peux démontrer diverses façons de déplacer les objets (lancer, rouler, attraper, **OU** frapper du pied) **vers le contrôle.**	• **Avec un léger appui**, je peux démontrer diverses façons de **déplacer les objets** (lancer, rouler, attraper, **ET** frapper du pied) **au niveau « contrôle ».**	• **De façon autonome**, je peux démontrer diverses façons de déplacer les objets (lancer, rouler, attraper, **ET** frapper du pied) **au niveau « contrôle ».**

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)					
Apprentissage critique		**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Les mouvements rythmiques	• **Avec de l'aide**, je peux me déplacer en suivant des phrases rythmiques locomotrices **OU** non-locomotrices.	• **Avec de l'appui**, je peux me déplacer en suivant des phrases rythmiques locomotrices **OU** non-locomotrices.	• **Avec un léger appui**, je peux me déplacer en suivant des phrases rythmiques locomotrices **ET** non-locomotrices **ET** en gardant le tempo.	• Je peux me déplacer **d'une variété de façons** en suivant des phrases rythmiques locomotrices **OU** non-locomotrices **ET en gardant le tempo.**
		• **Avec de l'aide**, je peux créer et exécuter une séquence répétitive selon le rythme donnée.	• **Avec de l'appui**, je peux créer et exécuter une séquence répétitive selon le rythme donnée.	• Je peux **créer et exécuter** une séquence répétitive selon le rythme donnée.	• Je peux créer et exécuter une séquence répétitive **selon un rythme de mon choix.**
Commentaires					

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
L'élève : **É-GV.12** **Varie les mouvements du corps lors de la locomotion, de la non locomotion et de la manipulation par rapport à :** • **à l'espace;** • **à l'effort;** • **aux relations.**	Je peux, **à l'aide de fréquents rappels**, me déplacer en sécurité, sous contrôle et sans entrer en collision avec les autres **ET** en changeant de direction, le niveau **OU** la trajectoire (p. ex. course d'obstacle, poursuite, esquive).	• Je peux, **à l'aide des rappels**, me déplacer en sécurité, sous contrôle et sans entrer en collision avec les autres **ET** en changeant l'orientation, le niveau **OU** la trajectoire (p. ex. course d'obstacle, poursuite, esquive).	• **À l'aide de rares rappels**, je peux me déplacer en sécurité, **sous contrôle et sans entrer en collision avec les autres ET en changeant l'orientation, le niveau ET la trajectoire** (p. ex. course d'obstacle, poursuite, esquive).	• Je peux **de façon autonome**, me déplacer en sécurité, sous contrôle et sans entrer en collision avec les autres **ET** en changeant l'orientation, le niveau **ET** la trajectoire (p. ex. course d'obstacle, poursuite, esquive).
	• **Avec de l'aide**, je peux temps exécuter les mouvements locomotifs décrits à l'oral, selon des critères de l'enseignant.	• Je peux **de temps en temps** exécuter les mouvements locomotifs décrits à l'oral, selon des critères de l'enseignant.	• Je peux **la plupart de temps** exécuter des mouvements locomotifs **décrits à l'oral,** selon des critères de l'enseignant.	• Je peux **toujours** exécuter les mouvements locomotifs décrits à l'oral, selon des critères de l'enseignant.
	• , je peux explorer **Avec de l'aide un nombre limité de** mouvements non locomotifs axés sur le contrôle de soi et décrits à l'oral (p. ex. se tenir en équilibre sur un pied).	• Je peux explorer **quelques** mouvements non locomotifs axés sur le contrôle de soi et décrits à l'oral (p. ex. se tenir en équilibre sur un pied).	• Je peux explorer **plusieurs** mouvements non locomotifs axés sur le contrôle de soi et décrits à l'oral (p. ex. se tenir en équilibre sur un pied).	• Je peux explorer **une grande variété de mouvements** non locomotifs axés sur le contrôle de soi et décrits à l'oral (p. ex. se tenir en équilibre sur un pied).

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
Commentaires				
L'élève : **É-GV.13** **Applique un répertoire de stratégies et d'habiletés de jeu dans :** • **des jeux à règles rudimentaires faisant intervenir des déplacements;** • **des jeux de tir;** • **des activités et jeux en milieu inhabituel.**	• Je peux avec de l'aide, utiliser quelques habiletés de mouvement **OU** des stratégies de base pour soutenir la participation dans une variété de jeux.	• Je peux **avec des rappels,** utiliser **quelques** habiletés de mouvement **OU** des stratégies de base pour soutenir la participation dans une variété de jeux.	• Je peux **utiliser les habiletés de mouvement ET** des **stratégies de base** pour soutenir la participation dans une variété de jeux.	• Je peux, utiliser une grande variété d'habiletés de mouvement **ET** des stratégies de base pour soutenir la participation dans une variété de jeux.
Commentaires				

Première année Générer un message et le valider pour soi et autrui (GV)				
Apprentissage critique	**1 Peu d'éléments de preuve** Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	**2 – Éléments de preuve partiels** Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	**3 – Suffisamment d'éléments de preuve** Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J'atteins le résultat d'apprentissage.**	**4- Beaucoup d'éléments de preuve** Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
L'élève : **É-GV.14** **Objective en expliquant ce qu'il ou elle fait, et en donnant ses raisons.**	• Je peux **identifier** à l'oral la démarche que j'utilise pour une activité **OU** les résultats que j'obtiens, avec **un support visuel que je prépare avec de l'aide.**	• Je peux **décrire** à l'oral la démarche que j'utilise pour une activité **ET** les résultats que j'obtiens, à l'aide **d'un support visuel partiel** (p. ex. dessin, démonstration, présentation médiatique, photo, vidéoclip).	• Je peux **expliquer** à l'oral la **démarche** que j'utilise pour une activité **AINSI QUE les résultats** que j'obtiens, à l'aide d'un **support visuel de base** (p. ex. dessin, démonstration, présentation médiatique, photo, vidéoclip).	• Je peux **évaluer** à l'oral la **démarche** que j'utilise pour une activité **AINSI QUE les résultats** que j'obtiens, à l'aide **d'un support visuel développé** (p. ex. dessin, démonstration, présentation médiatique, photo, vidéoclip).
Commentaires				