



Français en immersion 8 <sup>e</sup> année					
Compréhension écrite (CÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. <b>J'atteins le résultat d'apprentissage.</b>	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
<b>8CÉ.1</b> <b>Je peux dégager le sujet, les idées et les éléments caractéristiques de divers textes, y compris :</b>	Textes informatifs – idées principales implicites	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'identifie quelques informations pertinentes dans un texte avec l'aide de l'enseignant ou de l'enseignante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je distingue les informations pertinentes de celles qui sont superflues dans quelques textes informatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je distingue les idées principales implicites de celles qui sont superflues dans une variété de textes informatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je distingue et je lie les idées principales implicites dans une variété de textes informatifs.</li> </ul>
	Textes courants – informations factuelles, opinions, et hypothèses	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'identifie quelques indices dans un texte courant avec de l'aide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'identifie quelques indices dans un texte courant qui dénotent : les faits qui répondent aux questions OU une opinion ou une hypothèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'identifie plusieurs indices dans un texte courant qui dénotent : les faits qui répondent aux questions ET une opinion ou une hypothèse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'explique comment une variété des indices dans un texte courant dénotent les faits OU une opinion ou une hypothèse.</li> </ul>
	Point de vue	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je dégage l'attitude de l'auteur, l'illustrateur ou le réalisateur, face à son sujet à partir du vocabulaire, du ton OU des types de phrases, avec de l'aide.</li> <li>Je justifie mes idées avec de l'aide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je dégage l'attitude de l'auteur, l'illustrateur ou le réalisateur, face à son sujet à partir du vocabulaire, du ton OU des types de phrases.</li> <li>Je donne des exemples qui justifient mes idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je dégage l'attitude de l'auteur, l'illustrateur ou le réalisateur, face à son sujet à partir de la plupart des indicateurs suivants : le vocabulaire, le ton OU les types de phrases.</li> <li>Je ressors des exemples concrets qui justifient mes idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je dégage l'attitude de l'auteur, l'illustrateur ou le réalisateur, face à son sujet à partir : le vocabulaire, le ton ET les types de phrases.</li> <li>Je ressors des exemples concrets qui justifient fortement mes idées.</li> </ul>



Français en immersion 8 <sup>e</sup> année					
Compréhension écrite (CÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. <b>J'atteins le résultat d'apprentissage.</b>	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Textes narratifs – éléments et de la narration et de la description	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je reconnais des passages descriptifs dans un texte choisi par l'enseignant(e) <b>avec de l'aide.</b></li> <li>Je peux identifier le type de narrateur (participant-témoin, ou omniscient) basé sur les indices dans le texte avec l'aide de l'enseignante ou de l'enseignant.</li> <li>J'explique la différence entre la narration et la description dans un texte narratif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je reconnais <b>quelques passages</b> descriptifs dans un texte choisi par l'enseignant(e).</li> <li>J'identifie correctement le type de narrateur (<b>participant- témoin, ou omniscient</b>) et je justifie mon choix basé sur les indices dans le texte.</li> <li>J'explique l'importance de la narration et de la description dans un texte narratif, <b>ainsi que la différence entre ces deux.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je reconnais <b>plusieurs passages descriptifs</b> dans un texte choisi par l'enseignant(e), et justifier mon choix.</li> <li>J'identifie correctement le type de narrateur (<b>participant, témoin et omniscient</b>) et je justifie mon choix basé sur les indices dans le texte.</li> <li>J'explique l'importance de la narration et de la description dans un texte narratif ainsi que la différence entre ces deux, <b>avec quelques exemples.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je reconnais des passages descriptifs dans <b>un texte que je choisis, et je justifie</b> mon choix avec des exemples du texte.</li> <li>J'identifie correctement le type de narrateur (<b>participant, témoin et omniscient</b>), je justifie mon choix basé sur les indices dans le texte <b>et</b> j'expérimente avec certains types dans mes propres écrits.</li> <li>J'explique l'importance de la narration et de la description dans un texte narratif ainsi que la différence entre ces deux, <b>avec plusieurs exemples.</b></li> </ul>



Français en immersion 8 <sup>e</sup> année					
Compréhension écrite (CÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. <b>J'atteins le résultat d'apprentissage.</b>	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Textes narratifs illustrés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec de l'aide, j'identifie certaines réactions des personnages un texte narratif illustré face aux différentes situations.</li> <li>• Avec de l'appui, j'identifie certains éléments du récit à l'aide des illustrations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'identifie les réactions des personnages un texte narratif illustré face aux différentes situations.</li> <li>• J'identifie la plupart éléments du récit à l'aide des illustrations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'explique la fonction des illustrations dans un texte narratif illustré à l'aide d'une œuvre.</li> <li>• J'explique le lien entre les illustrations et les éléments du récit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je compare la fonction des illustrations dans plusieurs textes narratifs illustrés à l'aide des œuvres.</li> <li>• Je compare le lien entre les illustrations et les éléments du récit dans plusieurs textes narratifs illustres.</li> </ul>
	Textes poétiques – métaphore, comparaison, personnification	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'identifie une comparaison, une métaphore OU une personnification avec de l'aide.</li> <li>• Je distingue entre le sens propre et le sens figuré avec de l'aide de l'enseignant(e).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'identifie une comparaison, une métaphore OU une personnification.</li> <li>• Je distingue entre le sens propre et le sens figuré.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je relève des passages dans lesquels on trouve une métaphore, une comparaison ET une personnification.</li> <li>• Je distingue entre le sens propre et le sens figuré ET je fourni un exemple tiré d'un texte choisi par l'enseignant(e).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je relève des passages dans lesquels on trouve une comparaison, une métaphore ET une personnification, puis j'évalue leur efficacité.</li> <li>• Je distingue entre le sens propre et le sens figuré et je fourni plusieurs exemples tirés de textes que j'ai choisis.</li> </ul>
Commentaires					



Français en immersion 8 <sup>e</sup> année					
Compréhension écrite (CÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. <b>J'atteins le résultat d'apprentissage.</b>	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
<b>8CÉ.2</b> <b>Je peux utiliser une grande variété de moyens pour vérifier et soutenir ma compréhension d'un message écrit :</b>	Planifier ma lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je fais un survol du texte, à l'aide de l'enseignant, pour assurer qu'il est à mon niveau de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je fais un survol du texte pour assurer qu'il est à mon niveau de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je fais un survol du texte pour assurer qu'il <b>répond à mes besoins</b> et qu'il est à mon niveau de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je fais un survol du texte pour assurer qu'il répond à mes besoins, <b>qu'il contient d'information recherchée</b> et qu'il est à mon niveau de lecture.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>J'oriente ma lecture, <b>avec l'aide</b> de l'enseignant, en examinant quelques éléments de l'organisation du texte (titre, sous-titres, mise en page, paragraphes, marqueurs de relation).</li> <li>J'ajuste la vitesse de lecture avec l'aide de l'enseignant(e).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'oriente ma lecture en examinant <b>quelques</b> éléments de l'organisation du texte (titre, sous-titres, mise en page, paragraphes, marqueurs de relation).</li> <li>J'ajuste la vitesse de lecture si l'enseignant me rappelle le faire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'oriente ma lecture en examinant <b>la plupart des éléments</b> de l'organisation d'un texte (titre, sous-titres, mise en page, paragraphes, marqueurs de relation) <b>choisi par l'enseignant.</b></li> <li>J'ajuste la vitesse de lecture selon le texte que lis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'oriente ma lecture en examinant les éléments de l'organisation (titre, sous-titres, mise en page, paragraphes, marqueurs de relation) <b>d'un texte que j'ai choisi.</b></li> <li>J'ajuste la vitesse de lecture selon mon but de lecture.</li> </ul>



Français en immersion 8 <sup>e</sup> année					
Compréhension écrite (CÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. <b>J'atteins le résultat d'apprentissage.</b>	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
	Faire des prédictions – structure du texte et connaissances antérieures	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je fais des prédictions en fonction de la structure du texte ou mes connaissances antérieures <b>avec de l'aide.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je fais des prédictions en fonction de la structure du texte ou mes connaissances antérieures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je fais <b>ET justifie des prédictions</b> en fonction de la structure du texte et mes connaissances antérieures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je <b>justifie et affirme</b> des prédictions en fonction de la structure du texte et mes connaissances antérieures.</li> </ul>
	Utiliser diverses sources de référence	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'utilise des sources de référence, tels que listes de mots, dictionnaires, glossaires pour assurer ma compréhension du texte <b>avec de l'aide.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'utilise des sources <b>de référence</b>, tels que listes de mots, dictionnaires, ou glossaires pour assurer ma compréhension du texte <b>avec un rappel.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'utilise des sources <b>de référence</b>, tels que listes de mots, dictionnaires, ou glossaires <b>pour assurer ma compréhension</b> du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'utilise des sources <b>de référence</b>, tels que listes de mots, dictionnaires, ou glossaires, <b>efficacement et logiquement.</b></li> </ul>
	Appliquer les connaissances de la langue et des conventions	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'identifie quelques éléments linguistiques utiles pour lire un texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je mets en pratique mes connaissances des éléments linguistiques pour lire un texte <b>avec un rappel.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je mets en pratique mes connaissances des éléments linguistiques <b>pour assurer ma compréhension</b> en lisant un texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocabulaire d'autres domaines d'étude</li> <li>- Les expressions idiomatiques</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je mets en pratique mes connaissances des éléments linguistiques pour lire un texte <b>efficacement et logiquement.</b></li> </ul>



Français en immersion 8 <sup>e</sup> année					
Compréhension écrite (CÉ)					
Résultat d'apprentissage		1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. <b>J'atteins le résultat d'apprentissage.</b>	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rapport lettre-son</li> <li>- L'ordre de pronoms</li> <li>- La fonction des mots dans la phrase</li> <li>- La ponctuation</li> </ul>	
	Réagir au texte à partir du point de vue exprimé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'identifie le point de vue exprimé par l'auteur, l'illustrateur, ou le réalisateur <b>avec de l'aide.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>J'identifie le point de vue</b> exprimé par l'auteur, l'illustrateur, ou le réalisateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Je réagis au texte à partir du point de vue exprimé</b> par l'auteur, l'illustrateur, ou le réalisateur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Je réagis</b> au texte à partir du point de vue exprimé par l'auteur, l'illustrateur, ou le réalisateur <b>en manière justifiée et efficace.</b></li> </ul>
	Faire une objectivation de compétences de lecteur ou de lectrice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>J'identifie</b> mes compétences de lecteur ou de lectrice <b>avec de l'aide.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Je tiens compte</b> de mes compétences de lecteur ou de lectrice <b>avec un appui</b> pour considérer des éléments essentiels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Je réfléchis</b> sur mes compétences de lecteur ou de lectrice, <b>en considérant plusieurs des éléments essentiels</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comment je me prépare pour la lecture</i></li> <li>- <i>Les questions utiles à poser avant, pendant et après ma lecture</i></li> <li>- <i>Si je me sens capable de trouver les idées principales implicites</i></li> <li>- <i>Les stratégies de lecture les plus utiles pour mon intention de lecture</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Je réfléchis</b> sur mes compétences de lecteur ou de lectrice, en considérant des éléments essentiels <b>ET je me fixe un but</b> pour employer les stratégies efficaces à l'avenir.</li> </ul>
Commentaires					

