



Français en immersion 9e année Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle (VC)				
Résultat d'apprentissage	1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
9VC.1 Je choisis de démontrer mon apprentissage de la langue française dans un variété de situations.	<ul style="list-style-type: none"> • Je m'exprime rarement en français à l'enseignante ou à l'enseignant ni à mes camarades en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je m'exprime en français à l'enseignante ou à l'enseignant, et à mes camarades en classe après des rappels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je m'exprime toujours en français à l'enseignante ou à l'enseignant et à mes camarades en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je m'exprime toujours en français à l'enseignante ou à l'enseignant en classe ET à l'extérieur de la classe de français, ET j'encourage les autres de s'exprimer en français.
	<ul style="list-style-type: none"> • J'ai besoin de l'appui pour réaliser des projets de communication en français: lecture, visionnement, communication orale et écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je réalise quelques projets de communication en français : lecture, visionnement, communication orale et écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je réalise beaucoup de projets de communication en français : lecture, visionnement, communication orale et écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je réalise toute une gamme de projets de communication en français : lecture, visionnement, communication orale et écrite.
Commentaires				



<p align="center">Français en immersion 9e année</p> <p align="center">Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle (VC)</p>					
<p align="center">Résultat d'apprentissage</p>		<p>1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.</p>	<p>2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.</p>	<p>3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.</p>	<p>4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.</p>
<p>9VC.2 J'apprécie les communications d'expression française:</p>	<p>Des romans d'origine francophone pour ados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je choisis rarement des livres, revues, ou d'expression françaises pour ma lecture personnelle. • J'ai besoin de l'appui pour présenter mes opinions de mes auteurs, livres OU chansons françaises préférés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je choisis quelquefois des livres, revues, ou d'expression françaises pour ma lecture personnelle. • Je présente de temps en temps mes opinions pour avoir une rétroaction de mes auteurs, livres OU chansons françaises préférés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je choisis souvent des livres, revues, ou d'expression françaises sur des sujets qui m'intéresse pour ma lecture personnelle. • Je présente mes opinions de mes auteurs, livres OU chansons françaises préférés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je choisis toujours des livres, revues, ou d'expression françaises sur des sujets qui m'intéresse pour ma lecture personnelle. • Je présente volontairement mes opinions de mes auteurs, livres ET chansons françaises préférés.
	<p>La chanson populaire canadienne-française</p>	<ul style="list-style-type: none"> • J'identifie quelques chansons canadiennes-françaises avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> • J'identifie quelques chansons canadiennes-françaises 	<ul style="list-style-type: none"> • J'identifie plusieurs chansons canadiennes-françaises ET je partage une chanson préférée. 	<ul style="list-style-type: none"> • J'explore divers chansons canadiennes-françaises ET je les partage avec les autres.
<p>Commentaires</p>					



Français en immersion 9e année				
Valorisation de l'apprentissage du français et appréciation culturelle (VC)				
Résultat d'apprentissage	1 Peu d'éléments de preuve Avec de l'aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples.	2 – Éléments de preuve partiels Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes.	3 – Suffisamment d'éléments de preuve Je comprends les idées les plus complexes, et je maîtrise les habiletés complexes enseignées en classe. J'atteins le résultat d'apprentissage.	4- Beaucoup d'éléments de preuve Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j'ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe.
9VC.3 J'apprécie la contribution à l'identité canadienne de personnages francophones, métis et des Premières Nations.	<ul style="list-style-type: none">Je nomme certaines personnalités canadiennes-françaises, métisses OU des Premières Nations.	<ul style="list-style-type: none">J'identifie quelques contributions de certaines personnalités canadiennes-françaises, métisses OU des Premières Nations.	<ul style="list-style-type: none">Je décris les contributions de certaines personnalités canadiennes-françaises, métisses ET des Premières Nations.	<ul style="list-style-type: none">J'explique comment la contribution d'un personnage canadien-français, métis ou des Premières Nations m'a influencé.
Commentaires				